

# C

## hant et architecture

/ **In Via**, voix de femmes, vous propose  
une heure de musique sacrée évoquant  
la vie de l'Abbatiale de Payerne

**Dimanche 25 février 2024, 16h30\***

**Abbatiale de Payerne.**



La plupart des églises que nous voyons aujourd'hui sont l'émergence contemporaine d'édifices religieux bâtis au fil des siècles sur les mêmes fondations. Auparavant, d'anciennes cultures avaient repéré le caractère sacré des sites et les avaient choisis. **In Via** vous invite à découvrir des chants sacrés qui jalonnent les étapes de la vie de l'Abbatiale de Payerne. Du chant de la Sibylle de l'Antiquité au répertoire des moines de Cluny du XIIe siècle. Une alternance –voix d'homme, voix de femmes– vous permettra d'apprécier plus encore l'étonnante richesse de l'acoustique de l'Abbatiale.

\*Ce concert (16h30) clôturera l'exposition CLUNY#TOUSCONNECTÉS et sera précédé d'une présentation (15h45). Au bonheur de vous rencontrer chaudement emmitoufflés : les monuments historiques ne sont que tempérés.

# I

## n Via, voix de femmes

/ Ensemble fondé avec Anne-Marie Deschamps. Conseiller musical : Patrice Balter, baryton.

Pour ce concert : Marie-Pascale Goy, Mary-Claude Lecoultre,

Laurence Calame, Sylviane Stöckli Gardiol, Fabienne Favre Boivin,

Claire-Lise Meister Marmier, Claudia Gaemperle, Monique Assal.

/ Né d'un coup de coeur, l'ensemble de voix de femmes **In Via** se dédie à l'étude et à l'interprétation de manuscrits monastiques médiévaux. Nous leur redonnons vie en les chantant dans les églises et les chapelles pour les faire résonner. Notre recherche nous conduit aussi vers des sonorités contemporaines faisant écho au répertoire ancien. Jusqu'à ce jour nous avons créé sept programmes :

/ Le manuscrit de Las Huelgas, 2010 / Les manuscrits de divers monastères de femmes, 2011 /

/ Chants de guérison et de pèlerinage, 2012 / Extraits du graduel de Bellelay, 2014 /

/ A la croisée de deux monastères de femmes, 2015 / Corpus & «Enluminures», 2016 /

/ D'Hildegard von Bingen aux manuscrits d'Apt et d'Ivrea, juin 2019 /

/ L'invention du rythme, nouveaux modèles rythmiques entre le XIe et le XIVE siècle, 2023 /

**In Via**, comme notre nom l'indique, nous sommes en chemin.

Entrée libre / panier à la sortie