

Medienmitteilung

2022, EIN BLÜHENDES JAHR

Payerne, den 14. Februar 2022

Die *Association du site de l'Abbatiale de Payerne* (ASAP, Vereinigung der Abteikirche Payerne) entwickelt ihre Saison 2022 rund um die Welt der Blumen und Pflanzen. Das neue Jahr bietet die Gelegenheit, das künstlerische und architektonische Erbe mit der vergänglichen Kunst der Pflanze in Dialog zu bringen. Die ASAP hat sich auch zum Ziel gesetzt, Gemälde aus der Museumssammlung des Standorts neu zu präsentieren. Vom 1. April bis zum 12. Juni, am Ende des Besuchs der Abteikirche, wird ein Ausstellungsraum für Besucher geöffnet, in dem sie Blumensträuße sehen können, die von der Künstlerin Aimée Rapin gemalt wurden. Während des Sommers wird der Vorhof des ehemaligen Klosters mit dem "Garten der Mönche" und musikalischen Veranstaltungen, die gemeinsam mit der *Association des concerts de Payerne* organisiert werden, ein wenig von seiner luxuriösen Vergangenheit zurückgewinnen. Vom 22. bis 25. September findet als Höhepunkt der Saison die Veranstaltung "De Vert et d'Art" statt, bei der die Sammlungen, Blumen- und Gartenbaukunst sowie Kunstwerke zum Mitmachen präsentiert werden. Im Jahr 2022 wird Bach im Rahmen von drei großen Konzerten, die von der *Association des concerts de Payerne* organisiert werden, auf dem Gelände des Museums geehrt.

Das Jahr 2022 in der Abteikirche wird die Gelegenheit bieten, den im Juli 2020 eingeweihten Entdeckungsrundgang zu sehen oder wiederzusehen. Die Animationen, Ausstellungen und Konzerte werden den Besuch der Stätte ergänzen und künstlerische und spielerische Erfahrungen für einen Besuch voller Farben und Poesie bieten.

Die *Association du site de l'Abbatiale de Payerne* verstärkt ihre Verbindungen mit der *Association des concerts de Payerne* und der *Association pour la mise en valeur des orgues Ahrend de Payerne* (Vereinigung für die Inwertsetzung der Ahrend-Orgeln zu Payerne), indem sie ein gemeinsames kulturelles Programm vorschlägt, um den Ort künstlerisch und musikalisch ausstrahlen zu lassen.

Ausstellung "Coup d'œil sur les collections: les bouquets de fleurs d'Aimée Rapin" (Augenblick auf die Sammlungen: Aimée Rapins Blumensträuße)

Zwischen dem 1. April und dem 12. Juni können Neugierige am Ende des Besuchs des Entdeckungsrundgangs in einem neu gestalteten Raum des alten Museums einen Einblick in das künstlerische Schaffen von Aimée Rapin erhalten. Bei dieser "Augenblick" Ausstellung liegt der Fokus auf den von der Künstlerin gemalten Blumensträußen, die neben Porträts eines der Hauptthemen ihres Schaffens sind.

Während der Osterferien werden erzählte Führungen mit Workshops für Kinder angeboten (französisch). Im gleichen Sinne wie die erzählte Führungen rund um die Figur der Königin Bertha, die 2021 gegeben wurden, greifen diese Führungen das Blumenthema des Jahres

auf und ermöglichen es dem jungen Publikum, Aimée Rapin, diese außergewöhnliche Künstlerin aus Payerne, zu entdecken.

Garten der Mönche

Im Laufe des Sommers wird der ehemalige Vorhof des Klosters durch einen temporären Garten begrünt, der an seine frühere Geschichte anknüpft. Als Ort der Entspannung und der Entdeckung wird er die Besichtigung der Anlage bereichern, um eine Pause einzulegen und durchzuatmen.

Musikalische Veranstaltungen finden an den Wochenenden im Juli und August statt (außer an den ersten Wochenenden jedes Monats, an denen Märkte und Orgelkonzerte des Samstags stattfinden). Die kurzen Veranstaltungen in der Abteikirche, der Pfarrkirche oder im Freien bieten die Möglichkeit, die Musik des 16. und 17. Jahrhunderts in vielen Facetten zu entdecken. Das lokale Publikum hat die Möglichkeit, ein Jahresabonnement für die Stätte abzuschließen, mit dem es so oft wie gewünscht zurückkehren kann, um den Rundgang zu besichtigen oder an den musikalischen Veranstaltungen im Sommer teilzunehmen.

De Vert et d'Art (Von Grün und Kunst)

De Vert et d'Art ist ein transversales Kunstprojekt, das Kunst, Architektur, Musik und Pflanzen miteinander verbindet. Es entstand aus einer Zusammenarbeit zwischen der *Association du site de l'Abbatiale de Payerne*, *Gerber fleurs* und den Floristinnen Nadia Joye Dafflon und Beatrix Chopard. Dieses Gründungskomitee wird durch die Beteiligung zahlreicher Partner gestärkt: die Parks und Promenaden der Stadt Payerne, die Primarschule Payerne, zahlreiche professionelle Gärtner und Floristen usw.

De Vert et d'Art findet **vom 22. bis 25. September 2022** im historischen Zentrum von Payerne statt. Es handelt sich um eine Veranstaltung, die das künstlerische und architektonische Erbe des Ortes mit dem vergänglichen Charakter der Pflanzenwelt in Dialog bringt. Drei Hauptbereiche bieten den Besuchern eine einzigartige Entdeckung des Ortes.

In der Abteikirche werden Gemälde aus den Sammlungen des Museums präsentiert, die für kurze Zeit wieder sichtbar gemacht werden. Für jedes Gemälde kreiert ein Florist oder ein Team von Floristen eine Blumenkomposition, die von dem Gemälde inspiriert ist.

Im Innenhof des Schlosses werden die Pflanzenarrangements die architektonischen Punkte der Abteikirche, des Kapitelsaals, des alten Berner Vogtschlosses und der Schule hervorheben. Es handelt sich um eine Zusammenarbeit zwischen Schülerinnen und Schülern der Primarschule Payerne und Gartenbauern. Ein Teil der Klassen wird Behälter herstellen, die von den Gartenbauern mit Blumen bepflanzt und so angeordnet werden, dass sie die Architektur hervorheben.

Auf dem Marktplatz wird außerdem ein riesiges Mandala als Symbol der Zusammenkunft angeboten. Die ersten Pflanzen in der Mitte werden von den Schulklassen gepflanzt, danach werden auch die neuen Bewohner, die Teilnehmer des multikulturellen Festes und die Besucher zu diesem vergänglichen Blumenmassiv beitragen.



**ABBATALE
DE PAYERNE**

MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

Während der viertägigen Veranstaltung werden auf dem Gelände außerdem Vorführungen von Pflanzenkreationen, Führungen, Workshops für Kinder, ein Markt mit einheimischen Pflanzen und ein Concert angeboten. All dies sind Gelegenheiten, die Abteikirche auf andere Weise zu entdecken und einen Moment der künstlerischen Geselligkeit zu teilen.

In Zusammenarbeit mit:



Musikalisches Programm

Neben den monatlichen Orgelkonzerten und den Konzerten bei Sonnenaufgang im Juni beginnen die wichtigsten Termine des Jahres 2022 mit Bachs Johannespassion am Karfreitag. Das *Ensemble vocal de Lausanne* unter der Leitung von Pierre-Fabien Roubaty wird für Motetten im November eingeladen. Im Dezember werden junge Künstler auf höchstem Niveau - der Schweizer Jugendchor und Studenten der *Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg* - zwei Monumente des Leipziger Kantors zum Klingen bringen: die h-Moll-Messe und die "Messe für Orgel".

Informationen und Kontakte:

Anne-Gaëlle Villet, anne-gaelle.villet@abbatale.ch, + 41 26 662 67 04

Speziell die Konzerte betreffend:

Association des concerts de Payerne

Benoît Zimmermann, benoit.zimmermann@payerne.ch

Association du Site de l'Abbatiale de Payerne

Place du Marché 3, Case postale 23, CH-1530 Payerne

+41 (0)26 662 67 04 medias@abbatale.ch www.abbatale-payerne.ch