

Die Abteikirche Payerne im Rampenlicht!

Jahr 2023 - SAVE THE DATE

Payerne, den 19. Januar 2023 - **Im Rahmen des Projekts des Eintrags der Fédération Européenne des sites clunisiens – zu denen auch die Abteikirche von Payerne gehört – in das UNESCO-Weltkulturerbe verpflichtet sich das Team der Abteikirche im Jahr 2023, die Stärken der Kandidatur bekannt zu machen und den Standort von Payerne in den Vordergrund zu stellen. Egal, ob Sie einen zeitlosen Moment des Staunens erleben möchten oder sich für Geschichte interessieren, die Abteikirche von Payerne wird den Erwartungen aller gerecht!**

Ab dem 1. März 2023

Freier Eintritt in die Abteikirche für die Einwohner von Payerne

Ab dem 1. März haben die Einwohnerinnen und Einwohner von Payerne freien Eintritt in ihre Abteikirche (außer bei Veranstaltungen). Die Zugangsmodalitäten werden im Laufe des Monats Februar bekannt gegeben.

31. März bis 21. Mai 2023

Sonderausstellung “Augenblick auf die Sammlungen: die Abteikirche aus der Sicht von Künstlern”

Die Abteikirche ist ein Wahrzeichen der Stadt Payerne und hat Generationen von Künstlern fasziniert und inspiriert. Das Musée de l'Abbatiale zeigt 17 der schönsten Werke aus seinen Sammlungen, die die Entwicklung des Blicks auf das Monument vom 19. bis zum 21. Jahrhundert dokumentieren.

17. Juni 2023 bis 18. Februar 2024

Sonderausstellung, die dem Netzwerk Cluny gewidmet ist.

In Verbindung mit der UNESCO-Kandidatur wird eine große Ausstellung der Abtei Cluny und dem dichten Netz cluniazensischer Kirchen gewidmet, das sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Der Schwerpunkt wird auf den Schweizer Cluniazenserstätten liegen: Payerne natürlich, aber auch Romainmôtier, Montcherand und Bursins, die ebenfalls auf der Liste der angemeldeten Stätten stehen.

Ende 2023

Veröffentlichung eines Standardwerks über die Abteikirche Payerne

Die große Restaurierung der Abteikirche, die 2020 abgeschlossen wurde, hat das Wissen über das Bauwerk revolutioniert. Das Ergebnis dieser langjährigen Arbeit wird in Form eines mit Spannung erwarteten Sammelwerks unter der Leitung von Brigitte Pradervand, einer Spezialistin für mittelalterliche Kunst und die Geschichte Payerns, veröffentlicht. Die Geschichte des Priorats von Payerne, die verschiedenen Bauphasen der Abteikirche, ihre Ausstattung und ihre Nutzung vom Mittelalter bis heute werden darin mit einer bisher nicht gekannten Tiefe und einer großzügigen Ikonografie dargestellt.

Ein Jahr voller Musik

Die Association des Concerts de Payerne bereitet ihrerseits ein besonders reichhaltiges Musikprogramm für das Jahr 2023 vor, zusätzlich zu den regelmäßigen Orgelkonzerten am ersten Samstag jedes Monats. Die Saison beginnt im April mit 40 Stunden Musik in der Abteikirche, um Karfreitag und Ostern zu feiern: Passio von Arvo Pärt, Vesper von Rachmaninow und fortlaufende musikalische Kreationen (mit der Möglichkeit, die Nacht in der Abteikirche mit Musik zu verbringen). Die Saison wird im Juni mit den mittlerweile traditionellen Concerts de la Lumière (Lichtkonzerte) um 6 Uhr morgens zur Sommersonnenwende fortgesetzt. Im September bereichern musikalische Darbietungen in Verbindung mit dem Poulpe Festival den Besuch der Abteikirche. Das Jahresende bietet

schließlich ein hochkarätiges Chorkonzert des Ensemble Orlando Fribourg und die Veröffentlichung einer Buch-CD mit Transkriptionen der in Payerne aufbewahrten mittelalterlichen Archive mit Noten.

Weitere Veranstaltungen und Aktivitäten (Sonderführungen, Workshops, PâKOMUZé usw.) in Verbindung mit diesem Programm werden im Laufe des Jahres angekündigt.

Informationen und Kontakt:

Julien Es-Borrat, Direktor ad interim

julien.es-borrat@abbatiale.ch, 026 662 67 07 (bis zum 30. April 2023)

Anne-Gaëlle Villet, Direktorin und Konservatorin

anne-gaelle.villet@abbatiale.ch, 026 662 67 05 (ab dem 1. Mai 2023)

Speziell die Konzerte betreffend:

Benoît Zimmermann (Association des Concerts de Payerne)

benoit.zimmermann@payerne.ch