

Medienmitteilung

NEUE SONDERAUSSTELLUNG UND FRÜHLINGSAKTIVITÄTEN IN DER ABTEIKIRCHE PAYERNE

Payerne, den 13. März 2023

Im Jahr 2023, das von der Vorbereitung der Kandidatur für die Aufnahme der europäischen Cluniazenser-Stätten in das UNESCO-Weltkulturerbe geprägt ist, möchte die *Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP)* die Abteikirche selbst mit einer neuen Sonderausstellung – "Augenblick auf die Sammlungen: Die Abteikirche aus der Sicht von Künstlern" – und einer Reihe von thematischen Aktivitäten in den Mittelpunkt stellen. In diesem Frühling werden Groß und Klein das Monument von Payerne auf eine Art und Weise entdecken, wie sie es noch nie zuvor gesehen haben.

31. März – 21. Mai 2023

"AUGENBLICK AUF DIE SAMMLUNGEN: DIE ABTEIKIRCHE AUS DER SICHT VON KÜNSTLERN"

Als emblematische Silhouette der Stadt Payerne hat die Abteikirche Generationen von Künstlern fasziniert und inspiriert. Ab dem 31. März zeigt die Stätte der Abteikirche 17 Werke aus den Sammlungen, die nicht nur von den Veränderungen des Gebäudes zeugen, sondern auch von der Entwicklung des Blicks auf das Gebäude vom 19. Jh. bis in die heutige Zeit.

Von malerischen Drucken bis Comic-Illustrationen, kubistische Malerei oder Intarsienarbeiten, im Taschenformat oder im monumentalen Format... Die Werke von Jean-Claude Juriens, Frédéric Vauthey, André Vuilleumier, Aimée Rapin, Georges Borgeaud, Jacques Perrenoud, Ric Berger und anderen zeigen, wie sich die Abteikirche unter dem Blick des Betrachters immer wieder neu erfindet.

Der Besuch der Ausstellung ist im Eintrittspreis der Abteikirche inbegriffen.

30. März

Vernissage der Sonderausstellung

Die öffentliche Vernissage der Ausstellung findet am Donnerstag, den 30. März um 18 Uhr im Saal Art Lab (Zugang vom Schlosshof aus) statt, in Anwesenheit des gehörlosen Künstlers Frédéric Vauthey. In Begleitung eines Dolmetschers für Gebärdensprache wird er erzählen, wie es zu der Idee kam, der Abteikirche Payerne einen Comicbogen aus seiner monumentalen *Geschichte der Gehörlosen* zu widmen.

Im Anschluss an die Veranstaltung findet ein Aperitif statt. Anmeldung erwünscht per E-Mail an info@abbatale.ch oder per Telefon 026 662 67 04, bis zum 23. März 2023.

Für Journalisten ist auf Anfrage ab dem 27. März ein Vorabzugang zur Ausstellung möglich.

8. April

"Spiele mit!": Klangworkshops für Kinder

Nach dem Sehvergnügen ist nun das Hörvergnügen an der Reihe! Vom Karfreitag bis Ostermorgen wird die Abteikirche von einer 40-stündigen, ununterbrochenen musikalischen Kreation erfüllt sein. Im Rahmen des PâKOMUZé-Programms sind Kinder eingeladen, an diesem einzigartigen Erlebnis teilzunehmen. Sie öffnen ihre Sinne für die lange Akustik der Abteikirche und werden zu Protagonisten einer zeitgenössischen Klangkreation.

Offen für Kinder von 6 bis 12 Jahren, nur auf Französisch
Samstag, 8. April, 14.30 Uhr und 16 Uhr (Dauer: 1 Stunde)
Preis: CHF 15.- (CHF 10.- ab dem 2. Kind und für Kinder aus Payerne)

Detaillierte Informationen und Zeiten ab dem 22. März auf www.pakomuze.ch.
Anmeldungen ab dem 22. März per E-Mail an info@abbatale.ch oder per Telefon 026 662 67 04.
Informationen zum 40-stündigen Musikprogramm auf www.mepayerne.ch.

12. – 21. April

"Du bist der Künstler!": Spielerische Führungen und kreative Workshops für Kinder

Während der Ferien kann das junge Publikum auch im Rahmen des PâKOMUZé-Programms selbst zu Stift und Pinsel greifen und in die Rolle eines Künstlers schlüpfen. In mehreren Workshops können die Kinder die Techniken der in der Ausstellung "Die Abteikirche aus der Sicht von Künstlern" vorgestellten Maler erlernen, die Geheimnisse der Perspektive verstehen, die Farbgebung ausprobieren und sogar den kubistischen Ansatz wagen. Jedes Kind geht mit einem selbstgemalten Originalwerk nach Hause, das von dem erstaunlichen Gemälde von Jean-Claude Juriens inspiriert ist.

Offen für Kinder von 6 bis 12 Jahren, nur auf Französisch
Vom 12. bis 15. April und vom 19. bis 21. April, Treffpunkt um 15.30 Uhr am Empfang (Dauer: 1,5 Stunden).
Preis: CHF 15.- (CHF 10.- ab dem 2. Kind und für Kinder aus Payerne). Im Preis inbegriffen sind der Besuch des Workshops, das Material sowie die Möglichkeit, die Abteikirche vor oder nach der Animation frei zu erkunden.

Detaillierte Informationen und Zeiten ab dem 22. März auf www.pakomuze.ch.
Anmeldungen ab dem 22. März per E-Mail an info@abbatale.ch oder per Telefon 026 662 67 04.

12. – 13. Mai

Live-Restaurierung eines Modells der Abteikirche

Bei der Vorbereitung der Sonderausstellung wurde ein monumentales Modell der Abteikirche wiederentdeckt, das 1975 von dem Spengler Jules Vonnez entworfen wurde - demselben Handwerker, der 1956 den Hahn auf der Spitze des Glockenturms der Abteikirche anfertigte.

Vom 12. bis 13. Mai findet die Restaurierung dieses Modells durch den Kunstrestaurator Luis Ricard ausnahmsweise vor den Augen der Öffentlichkeit im Saal des Art Lab statt (Zugang vom Schlosshof aus).

Für alle offen

Freitag, 12. Mai und Samstag, 13. Mai (die genauen Zeiten werden ab dem 17. April auf der Website www.abbatale-payerne.ch bekannt gegeben).

Preis: freier Eintritt

14. Mai

Führung durch die Abteikirche und die Sonderausstellung

Jeden 2. Sonntag im Monat findet eine spezielle Führung durch die Abteikirche statt, bei der Sie die Geschichte und Architektur der Abteikirche mit einem thematischen, ungewöhnlichen oder mit den aktuellen Ausstellungen in Verbindung stehenden Blick entdecken können. Die Führung im Mai wird die Präsentation der Ausstellung "Die Abteikirche aus der Sicht von Künstlern" beinhalten.

Offen für all, nur auf Französisch

Sonntag, 14. Mai, 15 Uhr (Dauer: 1 Stunde 15 Minuten).

Preis: Erwachsene CHF 16.- / Ermäßigt CHF 14.- / Kinder (6-16 Jahre) CHF 10.- / Payerner Einwohner und andere Abonnenten CHF 10.- bei Vorlage der Jahresabonnementskarte. Zugang zur Abteikirche und zum Entdeckungsrundgang für den ganzen Tag inbegriffen. Andere Tarife und Sonderangebote sind für diesen Besuch nicht gültig.

Informationen und Anmeldungen per E-Mail an info@abbatale.ch oder per Telefon 026 662 67 04. Maximal 20 Personen pro Besuch.

Informationen und Kontakt:

Weitere Informationen / Um einen Termin für die Vorpremiere der Sonderausstellung ab dem 27. März zu vereinbaren:

Julien Es-Borrat, Direktor *ad interim*

julien.es-borrat@abbatale.ch, 026 662 67 07 (bis zum 30. April 2023)

Weitere Informationen zur Sonderausstellung:

Karina Queijo, Konservatorin *ad interim*

karina.queijo@abbatale.ch (bis zum 30. April 2023)

Anne-Gaëlle Villet, Direktorin-Konservatorin

anne-gaelle.villet@abbatale.ch, 026 662 67 05 (ab dem 1. Mai 2023)

Bilder für die Medien über die Sonderausstellung:

Hochauflösende Bilder und Bildunterschriften sind über den unten stehenden Link verfügbar:
<https://www.abbatale-payerne.ch/documents-pour-les-medias/>