



## Communiqué de presse

« DE VERT ET D'ART »

SITE DE L'ABBATALE DE PAYERNE

22 au 25 septembre 2022

Payerne, le 12 septembre 2022

L'Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP), Gerber Fleurs, la Clématite Sauvage et Blumen Chopard présentent « De Vert et d'Art ». Du 22 au 25 septembre, le site de l'Abbatiale de Payerne accueillera une grande manifestation artistique qui fera dialoguer patrimoine et art végétal. Elle sera l'occasion de faire découvrir au public les métiers de fleuristes et d'horticulteurs à travers des compositions et installations originales s'inspirant des tableaux de la collection du musée et de l'architecture du lieu. Dans une perspective écoresponsable, les compositions seront réalisées uniquement avec des végétaux de la région ou de Suisse. Des stands de présentation des métiers, ateliers, visites, concerts permettront également d'égayer les sens et la créativité. Grand projet transversal, « De Vert et d'Art » implique de nombreux acteurs : musée, fleuristes, horticulteurs, école primaire, associations musicales, Eglises, nouveaux habitants de Payerne, Parcs et promenades de la ville, jury pluridisciplinaire, ...

### LE PROJET EN BREF

De Vert et d'Art se tiendra du **22 au 25 septembre 2022** dans le centre historique de Payerne. Il s'agit d'un événement faisant dialoguer le patrimoine artistique et architectural avec le caractère éphémère du végétal. Trois espaces principaux offriront aux visiteurs une découverte unique des lieux.

Dans l'Abbatiale, seront présentés des tableaux des collections du musée, occasion de les rendre à nouveau visibles pour une courte période. Pour chaque tableau, une fleuriste ou une équipe de fleuristes créera une composition florale inspirée de l'œuvre picturale.

Dans la cour du Château, des compositions de plantes mettront en valeur des points architecturaux de l'Abbatiale, de sa salle capitulaire, de l'ancien château bernois et de l'école. Il s'agira d'une collaboration entre les élèves de l'école primaire de Payerne et des horticulteurs. Une partie des classes réalisera des contenants ou des décors, qui seront fleuris et disposés par les horticulteurs, de façon à mettre en valeur l'architecture.

Un mandala géant participatif sera également proposé sur la place du Marché, comme symbole de rassemblement. Les premières plantes, en son centre, seront plantées par les



classes du château, puis les nouveaux habitants, les participants de la fête multiculturelle et les visiteurs contribueront également à ce massif floral éphémère.

## LE PROJET EN DÉTAILS

### « Fleurissons nos collections » – Abbatale

L'Abbatale sera, durant ces quatre jours, le théâtre du dialogue entre collection artistique et art végétal. Une vingtaine de tableaux des collections du musée sera présentée dans l'édifice. Pour chaque tableau, une fleuriste créera une composition florale inspirée de l'œuvre picturale, et disposée devant celle-ci.

Les tableaux choisis documenteront les peintres importants des collections et offriront un aperçu de la richesse des œuvres conservées au musée. On y retrouvera la peintre Aimée Rapin, figure phare de la collection beaux-arts, ainsi que les artistes Victor de Mestral Combrement, Louis-Olivier Chesnay, Louis Caillaud d'Angers, Georges Borgeaud, ...

Chacune des paires tableau/composition florale fera l'objet d'un cartel de présentation accompagnant la visite. Le cartel offrira aux curieux des précisions sur le tableau et son auteur, ainsi que sur la fleuriste, son interprétation de l'œuvre picturale et le message de sa composition florale. Le texte sera disponible en français et en allemand.

Il a volontairement été sélectionné des tableaux qui ne représentent pas de fleurs, afin d'éviter la traduction littérale du sujet. Ainsi, les tableaux choisis sont aussi bien des portraits, que des scènes de genre, des peintures abstraites, des paysages ou encore des représentations allégoriques. Les fleuristes seront invitées à s'immerger dans les œuvres et à s'inspirer des couleurs, des formes, du mouvement ou de l'ambiance présents dans le tableau, proposant des compositions florales uniques, allant bien au-delà d'un simple bouquet de fleurs.

Au long des quatre jours d'exposition, des petites visites flash, de 15 à 20 minutes, présenteront les œuvres picturales et les compositions végétales.

Les fleuristes co-organisatrices du projet, Nadia Joye Dafflon et Beatrix Chopard, proposeront aussi deux compositions florales monumentales qui dialogueront avec l'Abbatale. Une « table des moines » sera installée dans la nef, évoquant l'alimentation médiévale et se référant aux symboles chrétiens du cercle, triangle et carré. Une seconde œuvre se développera autour de l'autel, dans le chœur, avec un message renvoyant au fondement du christianisme.

Lors du vernissage public (ouvert à toutes et tous) le jeudi soir à 18h00, après une partie officielle présentant les grandes lignes du projet, la visite de l'exposition sera offerte au public. Une partie des fleuristes et des horticulteurs seront présents pour expliquer leur approche artistique à ceux qui aimeraient en savoir plus. Le vernissage sera suivi d'un apéritif à la salle Cluny.

Le vendredi soir (soirée sur invitation), les invités et les sponsors auront l'occasion d'assister à la création d'une composition florale en live dans l'Abbatale. La composition sera élaborée



par le duo de fleuristes : Nadia Joye Dafflon et Beatrix Chopard. Cette fois-ci, ce ne seront pas des œuvres picturales qui inspireront les fleuristes mais de la musique. Plusieurs morceaux seront interprétés par la harpiste Diane Pauvert. La composition restera visible pour le public durant le week-end.

### « Minéral et végétal » – cour du Château

La cour du Château fera la part belle aux compositions de plantes, herbes aromatiques, légumes, ... Il s'agit d'une collaboration entre onze classes de l'école primaire de Payerne (les classes du Château et de l'Ancien-Hôpital) et des horticulteurs professionnels. Les buts seront de mettre en valeur l'architecture de l'ancien préau du cloître, de présenter des plantes cultivées localement et de développer des contenants et décors « green » constitués de matériaux recyclés.

Ce partenariat entre classes et horticulteurs a également été l'occasion pour les élèves de découvrir les métiers horticoles, par leurs échanges avec les professionnels du domaine, en classe ou en visite dans les entreprises. Certaines classes ont eu l'opportunité de participer au semis, dont les plantes présentées sont issues.

Onze spots ont été sélectionnés dans la cour. Ils sont autant d'occasions de faire dialoguer architecture et végétal. Les contenants ou décors et leur mise en scène varieront en fonction de l'objet architectural à souligner : fenêtres, puits, escaliers, ...

Durant les quatre jours d'exposition, des petites visites flash, de 15 à 20 minutes, en alternance avec celles données dans l'Abbatiale, présenteront les spots architecturaux et les compositions horticoles.

### Mandala inclusif – place du Marché

Un mandala géant participatif, de 8 mètres de diamètre, sera également proposé à l'entrée de l'Abbatiale. Il constituera un symbole de rassemblement. Les premières plantes en son centre seront plantées par les classes du château entre le jeudi et le vendredi. Le samedi, les nouveaux habitants et les participants de la fête multiculturelle seront également invités à y participer, symbolisant leur entrée dans la société payernoise. Finalement, les visiteurs de l'Abbatiale, jouant un rôle dans le rayonnement touristique de la ville, ajouteront des plantes lors de leur venue, durant l'entier du week-end.

A l'issue de la manifestation, le mandala sera laissé en place, en tant que massif floral éphémère, pour végétaliser et décorer le site.

Sa conception, l'élaboration de son motif et sa mise en place seront assurées par le service des Parcs et promenades de la ville de Payerne. Les plantes qui constitueront le mandala seront produites par des producteurs régionaux.

Un prix unique de 5.- CHF sera demandé aux visiteurs pour chaque plante ajoutée au mandala, en soutien à la manifestation.



## Marché des plantes locales et présentation des métiers – place du Marché

En plus des trois pôles de découverte présentés ci-dessus, les producteurs de plantes locales auront l'occasion de dévoiler leur travail et leurs plantes phare durant l'entier du week-end à travers une série de stands sur la place du Marché.

Les professionnels, fleuristes et horticulteurs, présenteront également leurs métiers au public, grâce à un stand d'informations et de démonstrations, les samedi et dimanche. Les curieux auront l'occasion d'apprendre comment sont réalisés le repotage de primevères, les semis, la mise en pot, la multiplication d'une plante, la confection de terrines ou de bouquets de fleurs, ...

Ces démonstrations auront lieu le samedi et le dimanche de 10h00 à 11h30 et de 13h30 à 15h00.

## Ateliers créatifs – salle Art'Lab

Pour les visiteurs à qui la découverte de l'exposition aura suscité l'envie de créer à leur tour, des ateliers seront proposés par l'équipe de médiation culturelle du musée. Ouverts aussi bien aux enfants qu'aux adultes, ils offriront la possibilité de se familiariser avec la technique du macramé en créant une suspension pour une plante.

Un prix de 15.- CHF sera demandé par participant pour couvrir les frais de matériel mis à disposition. Dans une démarche écoresponsable, il est aussi possible de venir avec son propre matériel de récupération (vieux draps housse en jersey ou vieux T-Shirt) qui seront découpés pour créer les fils nécessaires à la confection des suspensions. Dans ce cas-là, l'atelier est gratuit.

## Découvertes musicales – Abbatale et Paroissiale

Ce projet inclusif et transversal accueille également deux acteurs importants de la vie du site : les Eglises et les associations musicales. Le jeudi soir à 19h00, aura lieu une célébration religieuse œcuménique avec orgue dans l'Abbatale. Les *Fiori Musicali* de Girolamo Frescobaldi seront interprétés par l'organiste Benoît Zimmermann.

A 20h15, c'est l'organiste Maurizio Croci et la soprano Carlotta Colombo qui feront sonner l'église paroissiale, juste à côté, pour un concert produit par l'Académie d'orgue de Fribourg, invitée sur le site par l'Association pour la mise en valeur des orgues Ahrend de Payerne.

## Informations pratiques et programme

De Vert et d'Art aura lieu du jeudi 22 au dimanche 25 septembre, de 10h00 à 17h30.

L'accès à la manifestation est inclus dans le prix d'entrée au site de l'Abbatale de Payerne (adultes : 15.- CHF, tarifs réduits : 13.- CHF, enfants (6-16 ans) : 9.- CHF, gratuité pour les



enfants de moins de 6 ans et les abonnés, autres faveurs suspendues). La participation au mandala et à l'atelier créatif ne sont pas inclus dans le billet d'entrée à l'événement.

Un vernissage public (entrée libre) sera proposé le jeudi 22 septembre à 18h00 dans l'Abbatiale. Cela sera l'occasion d'en apprendre plus sur les créations et d'en rencontrer les artisans.

Suite au vernissage, il y aura une célébration œcuménique en musique dans l'Abbatiale (19h00) et un concert d'orgue dans la Paroissiale (20h15).

Les compositions florales (dans l'Abbatiale) et horticoles (dans la cour du Château) feront l'objet de deux concours. Un jury évaluera les compositions, leur pertinence, originalité, adéquation avec le lieu, ... En parallèle, les visiteurs seront également invités à voter pour les œuvres qui les séduiront le plus. Les résultats seront divulgués lors du finissage le dimanche 25 septembre à 16h30.