

Payerne, 8 juillet 2020

Le Parcours de découverte de l'Abbatiale de Payerne

Le nouveau Parcours de découverte de l'Abbatiale de Payerne est pour moi inspiré de l'esprit du lieu, de sa hauteur, de sa lumière, de sa grandeur, de sa sobriété, de la pureté de ses lignes et de sa capacité à inspirer les femmes et les hommes qui le fréquentent.

Le Parcours de découverte du site de l'Abbatiale est fondé sur un projet scientifique et culturel, celui qui veut replacer ce joyau de l'art roman, ce monument national, sur la carte de la Suisse. Il est donc fondé sur des contenus, sur une histoire constructive qui démarre il y a plus de 1'000 ans, et sur l'histoire des personnages exceptionnels qui ont fait sa grandeur : la reine Berthe de Souabe avant l'an mil, puis sa fille l'impératrice Adélaïde, le prieur de Payerne Pierre Vincent de Poligny, le maçon-architecte Jean de Lilaz, et l'architecte Louis Bosset qui la rénova au début du 20^{ème} siècle.

Dans sa forme, le Parcours montre des lignes sobres, pures, intemporelles, des interventions presque invisibles au cœur même de l'édifice, et plus denses dans les chapelles et les salles annexes. Il présente des formes variées, allant de l'installation artistique sonore au mapping vidéo en passant par la sculpture en bronze à la cire perdue. Il s'appuie sur les technologies du 21^{ème} siècle pour mieux faire comprendre le passé. Il est articulé sur 20 points d'intérêt majeurs du site abbatial, incluant la 2^{ème} Eglise et la vaste Place du Marché redevenue piétonne. Il inclut 4 spectacles audiovisuels, répartis sur le Parcours, un espace immersif - le Dormitorium - une dizaine d'activités interactives et ludiques et 3 points de vues sublimes sur le monument. Il est servi par une bande-son très vivante, aux effets sonores surprenants.

Dans sa fonction, le Parcours de découverte est inclusif. Il est ouvert à tous, aux familles, aux jeunes adultes, aux parents et aux grands-parents. Interactif, amusant, quelquefois profond, il fait du sens pour qui l'emprunte. Immersif, il plonge le visiteur dans la vie des personnages hauts en couleurs qui ont vécu sur le site. Il fait découvrir des choses encore jamais vues, entendre des sons jamais entendus, jouer à des jeux auxquels on n'a encore jamais joué.

Je forme le vœu que le Parcours apporte au public une expérience de visite inédite, le plaisir de la découverte, la joie de l'amusement et le sentiment d'en avoir appris un peu plus sur l'histoire millénaire du lieu.

La création du Parcours de découverte a mobilisé chez nous à Thématis 4 créateurs, designers, scénographes, spécialistes de la vulgarisation des contenus et du digital. Il a nécessité 5 ans de travail, de coordination étroite avec les architectes (pour son implantation) et avec l'équipe du musée, les archéologues et les historiens (pour les contenus scientifiques). Il a donné du travail à près de 400 ouvriers et spécialistes, répartis dans une quarantaine d'entreprises. Une collaboration exemplaire, solidaire, inspirante, dont on retrouvera les détails au mois de septembre dans une exposition consacrée aux coulisses des travaux.

Je souhaite aujourd'hui que le Parcours de découverte de l'Abbatiale de Payerne et ses contenus, au service de la visite d'un monument d'envergure nationale, inspirent tous les Suisses et tous les hôtes qui le visiteront.

Et je m'imagine parfois que le Parcours de découverte du Site abbatial restauré puisse être aussi inspirant pour les responsables des monuments historiques de notre pays qu'il l'a été pour nous, responsables de sa création.



**ABBATALE
DE PAYERNE**

MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

Plan d'action solidaire

L'ouverture du Parcours de découverte est soutenue par un Plan d'action solidaire qui mobilise la Ville, la Région, la ville voisine d'Estavayer-le-Lac, et les Offices du tourisme régionaux et cantonaux.

Le montant du soutien financier apporté par le Plan d'action est de CHF 240'000.-. Le Plan compte 10 actions particulières de relance, dont plusieurs événements liés aux arts visuels que l'on pourra voir cet été sur le site: « la Trame » et « Monumental », des œuvres destinées à mettre en valeur la Place et les dimensions exceptionnelles des lieux. L'exposition relative aux coulisses des travaux, intitulée « Making of », fait partie des mesures de relance. Elle ouvrira au mois de septembre.

Je vous remercie de votre attention et je vous souhaite une bonne découverte. Faites comme toutes les âmes qui ont peuplé ces lieux, au fil des siècles : amusez-vous, prenez du plaisir et apprenez...

Michel Etter, muséographe

Fondateur et Directeur de Thematis Cultural Engineering

www.thematis.ch